

# 國立臺中教育大學人文學院 109 學年度第 2 學期第 2 次系主任會議 會議紀錄

壹、時間：110 年 3 月 30 日（二）上午 10：00

貳、地點：區社系 K505 會議室

參、主席：莊敏仁院長

紀錄：黃怡菁

肆、出席者：詳如簽到表

伍、前次會議辦理情形：

## 人文學院 109 學年度第 2 學期第 1 次系主任會議

案由	決議	執行情形	列管情形
1 案由一：本院 2021 年人文藝術季開幕活動。	維持 3 月 16 日辦理，邀請九天民俗技藝團演出。	依決議辦理。	解除列管
2 案由二：有關初審本院 109 年度研究績優系所推薦代表案	109 年度本院研究績優系所推薦代表：研究優良獎為諮心系，最佳進步獎為英語系	業於會後送國研處彙辦。	解除列管

陸、報告事項：

- 一、我們邀請區社系主任向其他系分享系務及院共同課程台中學經驗，互相交流與學習，幫助工作順遂。
- 二、為積極提升各系所之教學與研究能量，本院擬補助經費，鼓勵各系辦理學術活動，例如諮心系 1 月為提升本系學生學術能力與論文發表經驗，辦理「社會科學研究法課程學習成果暨壁報論文發表會」提供大學部、日碩班、碩士在職專班等學生發表論文之活動。
- 三、為提升各系網頁功能，彰顯特色及亮點以利招生，本院於 3 月 25 日系辦交流會議邀請本院三位學生偕同各系系辦檢視網頁，提供各系許多具體建議，例如網頁呈現方式、google 搜尋會引導到舊網頁、本校首頁的連結有誤(需請計中修改)、建議各系增加資訊(如就業、得獎、教師甄試榜單及各系系學會運作及活動)等，煩請各系定期更新網頁，以利各界高中端能認識各系。
- 四、本院擬修正本院名譽教授審議要點，於 110 年 4 月 1 日召開院務會議。
- 五、2021 年人文藝術季~邀請臺中地區最具人氣的九天民俗技藝團，於 110 年 3 月 16(二)下午 13：30 於本校中正樓，以「廟會劇場」作為主題，為今年的人文藝術季打頭陣。為落實教育部在永續校園計畫中提倡的「無圍牆校園」，本次活動

除了邀請副校長王曉璿、各學院院長、各系主任、以及師長之外，同時邀請了台中市西區區長、各里里長們及社區民眾蒞臨參與，期盼拉近校園與社區民眾的藩籬，營造友善校園的教育氛圍。

六、目前各系近三年計畫執行計畫如下：人文學院：4 件，語文教育學系：25 件，區域與社區發展學系：10 件，美術學系：6 件，音樂學系：3 件，諮商與應用心理學系：14 件，台灣語文學系：25 件，英語學系：16 件。

計畫名稱	計畫主持人	執行單位	委託單位	執行期限	備註
主冊計畫-高等教育深耕計畫-第一部分-(人文學院)	人文學院	人文學院	教育部	109.01.01- 110.01.31	已過期
『人文藝術跨域培力』國際學術研討會	人文學院	人文學院	教育部	109.01.01- 109.11.28	已過期
附冊 USR 計畫(A 類):人文共享.城市想像-中教大「台中學」之大學社會責任實踐計畫-高等教育深耕計畫-第一部分-(文學院)	人文學院	人文學院	教育部	108.01.01- 109.01.31	已過期
師資培育之大學外語領域教學研究中心(小學組)設置計畫	洪月女	人文學院	教育部	108.01.01- 108.12.31	已過期
主冊計畫-高等教育深耕計畫-第一部分-(大一國文)	語教系	語文教育學系(所)	教育部	109.01.01- 110.01.31	已過期
(客委會)-『好客之家--認識台灣客家』『108 學年度第 2 學期大專校院開設客家課程補助計畫』	語教系	語文教育學系(所)	客家委員會	109.02.01- 109.07.31	已過期
(客委會)-『好客之家--認識台灣客家』『109 學年度客家課程開設』	語教系	語文教育學系(所)	客家委員會	109.08.01- 110.07.31	
教育部選送-林詩芳同學赴(波瀾哥白尼大學)擔任華語教學助理	語教系	語文教育學系(所)	教育部	109.10.01- 110.06.30	
109 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫	施枝芳	語文教育學系(所)	教育部	109.08.01- 110.07.31	
(行政協議)國語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	語教系	語文教育學系(所)	教育部	109.01.01- 109.12.31	已過期
(行政協議)國語文學習領域十年級暨十一年級適性教學教材研發實驗計畫	語教系	語文教育學系(所)	教育部	109.01.01- 109.12.31	已過期
(行政協助)編撰動物保護教育教材及融入 12 年國教課程實踐暨辦理校園關懷動物競賽活動	彭雅玲	語文教育學系(所)	教育部國民及學前教育署	109.08.01- 111.07.31	
(產學合作)好讀週報延伸教材製作--聯合報股份有限公司	語教系	語文教育學系(所)	廠商	109.10.01- 110.03.31	
107 學年度大專校院開設客家課程補助計畫(好客之家--認識台灣客家)	語教系	語文教育學系(所)	客家委員會	108.02.01- 108.07.31	已過期

跨領域美感教育卓越領航計畫	施枝芳	語文教育學系(所)	國立臺灣師範大學	108.08.01-109.07.31	
108 年度「大專校院教學實踐研究計畫」-體驗式學習融入古代經典閱讀情意教學目標之學習成效研究	劉君浩	語文教育學系(所)	教育部	108.08.01-109.07.31	
第五屆全球華語文教育論壇	歐秀慧	語文教育學系(所)	科技部	108.09.07-108.09.30	已過期
(行政協議)國語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	語教系	語文教育學系(所)	教育部	108.01.01-108.12.31	已過期
亞洲共同體與中國文化與社會	周碧香	語文教育學系(所)	日本全亞基金會	108.01.01-108.12.31	已過期
編撰動物保護教育教材及融入 12 年國教課程實踐暨辦理校園關懷動物競賽活動	彭雅玲	語文教育學系(所)	教育部國民及學前教育署	108.01.01-109.01.31	已過期
好客之家--認識台灣客家	語教系	語文教育學系(所)	客家委員會	107.01.01-107.11.30	已過期
教育部選送林意僑同學赴美國西肯塔基大學擔任華語文教學助理	語教系	語文教育學系(所)	教育部	107.08.13-108.05.10	
107 年度大專校院教學實踐計畫-大一國文「溝通互動」能力培養教學策略及評量工具之建置	劉君浩	語文教育學系(所)	教育部	107.08.01-108.07.31	
不同年齡層日籍華語文學習者動機類型權重體系建構之比較研究	蔡喬育	語文教育學系(所)	科技部	107.08.01-108.07.31	
出土《蒼頡篇》版本研究	許文獻	語文教育學系(所)	科技部	107.08.01-108.07.31	
(行政協議)國語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	語教系	語文教育學系(所)	教育部	107.01.01-108.12.31	
(台中市政府-憑證及餘款繳回)臺中市 109 年度-成人基本教育研習班	蔡喬育	語文教育學研究所	臺中市政府教育局	109.02.01-109.12.31	已過期
(台中市政府)臺中市 108 年度-成人基本教育研習班(含新住民成教班)	蔡喬育	語文教育學研究所	臺中市政府教育局	108.02.01-108.12.31	已過期
臺中市 107 年度成人基本教育計畫	蔡喬育	語文教育學研究所	臺中市政府教育局	107.02.01-107.12.31	已過期
A10 國語文領域師資培育課程教材法與教法專業教師社群共備計畫(第一年)-109 年度教育部補助師資培育之大學領域教材教法人才培育計畫-高敬堯	高敬堯	師培暨就輔處	教育部	109.12.01-110.11.30	
〈大專學生研究計畫〉呂維哲-冷戰時期臺中市美軍娛樂產業之研究	許世融	區域與社會發展學系(所)	科技部	109.07.01-110.02.28	
以網絡治理觀點檢視環境政策之社區參與-從美國經驗看臺灣空氣汙染政策	謝儲鍵	區域與社會發展學系(所)	科技部	109.08.01-110.07.31	

日治前期臺灣的語言與族群調查(1896-1915)	許世融	區域與社會發展學系 (所)	科技部	109.08.01- 110.07.31	
(招標)歡歡喜喜「甲百二」台中師範學校百年校史與 舊城文化記憶	許世融	區域與社會發展學系 (所)	文化部	109.01.17- 109.12.01	已過期
(招標案)清朝八通關古道及日治八通關越道路資源盤 點調查與文化資產價值評估計畫勞務採購案	鄭安諦	區域與社會發展學系 (所)	原住民委員 會	109.10.23- 111.03.31	
〈大專學生研究計畫〉謝潔怡-生活風格與選物店產 業之研究-以臺中市西區為例	吳幸玲	區域與社會發展學系 (所)	科技部	108.07.01- 109.02.29	
台生在香港實踐留學夢想：想像地理與跨國狀態	吳幸玲	區域與社會發展學系 (所)	科技部	108.08.01- 109.07.31	
(行政協議)(餘額繳回)台灣原住民族歷史記憶推動計 畫--原住民族古道數位化資料建立	鄭安諦	區域與社會發展學系 (所)	原住民委員 會	108.06.01- 109.11.30	
閩客研究的跨界調查比較：臺灣對應粵東潮州三陽與 海陸豐地區的調查比較-語言、族群的錯雜性：清領 到日治時期臺灣的潮州系移住民	許世融	區域與社會發展學系 (所)	科技部	107.08.01- 109.07.31	
(委辦)107年度國民中小學圖書館閱讀推動教師輔導 與教育訓練計畫	賴苑玲	區域與社會發展學系 (所)	教育部國民 及學前教育 署	107.01.01- 108.10.31	
110 學年度大學入學美術術科考試	美術系	美術學系(所)	教育部	109.11.13- 110.07.31	
109 學年度大學入學美術科考試因應新冠肺炎疫情啟 用備用試場相關費用	美術系	美術學系(所)	教育部	109.01.01- 109.07.31	已過期
(憑證免抽)109 年度(美術系)代收款	美術系	美術學系(所)		109.01.01- 109.12.31	已過期
110 學年度大學術科考試美術組	美術系	美術學系(所)	大學術科考 試委員會聯 合會	109.06.01- 110.07.31	
109 至 111 學年度大學術科考試美術組	美術系	美術學系(所)	大學術科考 試委員會聯 合會	108.05.01- 110.12.31	
(行政協助)中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗 課程開發計畫	蕭寶玲	美術學系(所)	國立臺灣師 範大學	107.01.01- 107.10.31	已過期
參與 2020 國際嘉義管樂節	音樂系	音樂學系(所)		109.12.03- 110.01.31	已過期
2017 嘉義市國際管樂節演出費	音樂系	音樂學系(所)	嘉義市政府	. . - . .	
2018 國際音樂教學研討會暨音樂會	音樂系	音樂學系(所)	教育部	107.04.27- 107.04.29	已過期

王櫻芬、王麗斐、羅明華(2020)。「三階五核」正向心理團體之療效因素和團體成效研究：以弱勢青少年為對象。科技部補助計畫，共同主持人。	羅明華	諮商與應用心理學系(所)	科技部		
109 年高教深耕子方案 A-4「形塑理想教師圖像-素養導向實踐計畫」	羅明華	師培暨就業輔導處	教育部	1090101~1091231	
108 年度「大專校院教學實踐研究計畫」-關係中的對話與反思之諮商技術教學實踐－以合作取向實務為本融入翻轉教室與 PBL 策略	洪雅鳳	諮商與應用心理學系(所)	教育部	108.08.01-109.07.31	
2018 校園安全與心理健康促進學術研討會(國前署學務校安組)	諮心系	諮商與應用心理學系(所)	教育部國民及學前教育署	107.01.02-107.07.31	已過期
〈大專學生研究計畫〉林昱岑-早期被霸凌經驗對大學生生命經驗長期性影響之研究	張曉佩	諮商與應用心理學系(所)	科技部	107.07.01-108.02.28	
〈大專學生研究計畫〉丁嘉莉-助人工作者「同理心疲勞」量表編製	李宜蓉	諮商與應用心理學系(所)	科技部	107.07.01-108.02.28	
科技讓心理學更聰明：大學生正向心理輔導教材與手機應用程式開發之研究	游森期	諮商與應用心理學系(所)	科技部	107.08.01-110.07.31	
諮商輔導科系學生的使命感、職涯導向學習環境與職涯適應力的關聯性研究：人與環境契合觀點	許碧芬	諮商與應用心理學系(所)	科技部	107.08.01-108.07.31	
補助科學與技術人員國外短期研究-當正向心理學遇到行動科技：智慧型手機進行正向介入之心理層面、文化脈絡與教育意涵	游森期	諮商與應用心理學系(所)	科技部	107.01.01-107.12.31	已過期
109 學年度精進師資素質及特色發展計畫	魏麗敏	師培暨就輔處	教育部	109.08.01-110.07.31	
109 年度落實教育實習輔導工作實施計畫	魏麗敏	師培暨就輔處	教育部	109.02.19-110.01.31	已過期
(青發署)109 年大專校院推動職涯輔導補助計畫	魏麗敏	師培暨就輔處	教育部青年發展署	109.01.01-109.11.15	已過期
(委辦)109 年度弱勢學生關懷輔導課輔計畫-財團法人嘉新兆福文化基金會(台灣教育大學系統)	魏麗敏	師培暨就輔處	台灣教育大學系統	109.08.01-110.02.29	
109 學年度教育部補助師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展計畫-新國教素養典範教師：實踐導向師資培育計畫方案主持人。	魏麗敏	諮商與應用心理學系(所)	教育部		
閩南語教學語言研究發展中心計畫	方耀乾	台灣語文學系	教育部	109.12.16-110.12.15	
(客委會-餘額繳回)109 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫-台灣瀕臨危客語調查研究：以雲林縣土庫鎮新庄為例	張淑敏	台灣語文學系	客家委員會	109.08.01-110.07.31	

馬來西亞西部與臺灣之閩客族群的跨界比較研究-在閩與客之間的流擺——馬來西亞西部海陸豐閩、客族群之移民群聚與語言競合調查研究	程俊源	台灣語文學系	科技部	109.08.01-111.07.31	
(行政協助)本土語言資源網內容諮詢暨維護計畫	何信翰	台灣語文學系	教育部	109.01.21-110.01.20	已過期
(招標案)面臨傳承危機國家語言調查暨研擬國家語言發展報告	何信翰	台灣語文學系	文化部	109.01.01-109.12.31	已過期
(招標)台灣民間文學歌仔冊小事典編纂出版計畫	丁鳳珍	台灣語文學系	國立台灣文學館	109.02.10-112.04.30	
(委辦)(餘額繳回)(原始憑證繳回)教師台灣閩南語認證考試增能研習	何信翰	台灣語文學系	台中市政府	109.09.01-109.11.30	已過期
(行政協助)教育部 109-112 年委託辦理閩南語詞彙分級工作計畫	程俊源	台灣語文學系	教育部	109.09.16-112.09.15	
(招標案)國立台灣美術館--2020 台灣美術雙年展台語導覽及文宣製作	何信翰	台灣語文學系	文化部	109.09.24-109.11.25	已過期
(招標案)民俗知識體系基礎建構前期計畫	林茂賢	台灣語文學系	文化部	109.12.01-110.11.30	
(客委會-餘額繳回)108 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫-台灣瀕臨危客語調查研究:以雲林縣大埤鄉田寮為例	張淑敏	台灣語文學系	客家委員會	108.08.01-109.07.31	
(客委會-餘額繳回)108 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫-台灣客家語字音形測試練習軟體設計	駱嘉鵬	台灣語文學系	客家委員會	108.08.01-109.07.31	
〈大專學生研究計畫〉宋展旭-從閩南語流行歌曲論語碼轉換之現象	程俊源	台灣語文學系	科技部	108.07.01-109.02.29	
《閩南地區方言地圖集》之寫作計畫	洪惟仁	台灣語文學系	科技部	108.08.01-110.07.31	
(行政協助)本土語言資源網內容諮詢暨維護計畫	何信翰	台灣語文學系	教育部	108.01.21-109.01.20	已過期
(行政協助)108 年閩南語卡通、動畫字幕製作及配音工作計畫	程俊源	台灣語文學系	教育部	108.05.01-109.06.30	
(招標案)本土語文教育競賽節目「光榮島轉來」勞務契約	何信翰	台灣語文學系	財團法人公共電視文化事業基金會	108.06.01-108.12.31	已過期
(行政協助)教育部 109-111 年(台灣閩南語常用詞辭典)擴充發展計畫資料維護工作計畫	程俊源	台灣語文學系	教育部	108.12.26-111.12.25	
〈大專學生研究計畫〉張庭宜-國民小學師資生對於本土語言(閩南語)的態度-以國立台中教育大學為例	何信翰	台灣語文學系	科技部	107.07.01-108.02.28	

閩客研究的跨界調查比較：臺灣對應粵東潮州三陽與海陸豐地區的調查比較-流移與錯雜——臺粵「海陸豐」閩、客移民之族群邊界、語言界線及其語言轉移調查研究	程俊源	台灣語文學系	科技部	107.08.01- 109.07.31	
-5001(委託)106【台灣閩南語常用詞辭典】網站維護工作計畫	駱嘉鵬	台灣語文學系	教育部	106.06.30- 106.12.01	已過期
(行政協助)本土語言資源網內容諮詢暨維護計畫	何信翰	台灣語文學系	教育部	107.02.01- 107.12.31	已過期
(招標案)國家語言發展法相關法令研究	何信翰	台灣語文學系	文化部	107.07.01- 108.03.29	
(行政協助)教育部 107-109 年委託辦理閩南語詞彙分級計畫採購案	程俊源	台灣語文學系	教育部	107.08.16- 109.08.15	
(行政協助)教育部 107 年閩南語新詞撰寫工作	程俊源	台灣語文學系	教育部	107.11.30- 108.11.30	
Hub-主冊計畫-高等教育深耕計畫-第一部分-國小全英語教學教師社群基地(英語學系)	英語學系	英語學系	教育部	109.01.01- 110.01.31	已過期
主冊計畫-高等教育深耕計畫-第一部分-(大一英文)	英語學系	英語學系	教育部	109.01.01- 110.01.31	已過期
全英語教學研究中心計畫	洪月女	英語學系	教育部	109.01.01- 109.12.31	已過期
師資培育之大學外語領域教學研究中心(小學組)設置計畫	范莎惠	英語學系	教育部	109.01.01- 109.12.31	已過期
以數位故事撰寫作為跨國語言文化能力發展之第三空間：以多模型態探討	廖美玲	英語學系	科技部	109.08.01- 110.07.31	
素養導向英語教學國際學術研討會	范莎惠	英語學系	科技部	109.11.06- 109.11.07	已過期
(行政協助)英語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	洪月女	英語學系	教育部	109.01.01- 109.12.31	已過期
108 年度「大專校院教學實踐研究計畫」-英詩中的批判思考：運用英詩反思實踐社會責任	王雅茵	英語學系	教育部	108.08.01- 109.07.31	
密爾頓的聖靈觀	趙星皓	英語學系	科技部	108.08.01- 109.07.31	
以超越領域視角探討在跨文化合作與虛擬教學環境中英語教師的身分認同建構	廖美玲	英語學系	科技部	108.08.01- 109.07.31	
小學大學夥伴協作：素養導向英語師培課程之發展與評鑑	王雅茵	英語學系	科技部	108.08.01- 109.07.31	
107 年度大專校院教學實踐計畫-大一英文通識課的創新教學實踐：語言表達、多元文化、批判思考的協奏	洪月女	英語學系	教育部	107.08.01- 108.07.31	

長期議會講道詞當中蒙揀選餘民的觀念	趙星皓	英語學系	科技部	107.08.01- 108.07.31	
師培生英語教學知能之評估調查：英語學科教學知能評量工具評鑑	王雅茵	英語學系	科技部	107.08.01- 108.07.31	
以虛擬實境作為個人化參與學習科技以培養英語自主學習能力之探討	廖美玲	英語學系	科技部	107.08.01- 108.07.31	
十二年國教英語文教師教學後設認知與專業發展研究	洪月女	英語學系	科技部	107.08.01- 109.07.31	

七、第十五屆柳川文學獎已於 2/22 (一) 開始徵稿，至 4/12 (一) 截止，共分圖文創作類 (中文組)、圖文創作類 (英文組)、散文類 (中文組)、散文類 (台語組)、童話類五類。徵文辦法已公告於人文學院網頁，並將辦法寄至各系，煩請公告周知，鼓勵學生踴躍投稿。同時，於 6/8 (二) 下午 15:30-17:30 辦理柳川文學獎頒獎典禮，誠摯邀約主任蒞臨，擇日將親送邀請函。

八、110 年人文學院暑期偏鄉服務申請計有四件。另台語系原訂寒假至瑞田國小服務，亦因疫情順延至暑期。

學系	名稱	期程	地點
美術系	驚不驚喜 藝不藝外美術夏令營	7/5-7/9	台中市和平區中坑國小
諮心系	100 赫茲好心情	7/5-7/9	南投縣國姓鄉福龜國小
台語系	也著薪傳，也著瑞田 (寒假延)	7/19-7/23	南投縣鹿谷鄉瑞田國小
台語系	(未定名稱)	7/26-7/28	臺中市外埔區鐵山國小
英語系	英 JOY 夏令營	7/28-7/30	南投縣國姓鄉福龜國小

同時，人文學院辦理「偏鄉服務與關懷—美之行旅」，與音樂系、美術系合作前往偏鄉服務。5/18 (二)，將由音樂系徐晨又助理教授、張碩宇助理教授帶領學生前往南投縣埔里鎮忠孝國小、南投縣草屯鎮虎山國小進行演出與導聆；6/2 (三)，由莊敏仁院長、劉玄詠團長、曾加宜團長帶領同學前往臺中霧峰區桐林國小、南投縣竹山鎮秀林國小演出。美術導賞活動預計於 9 月份辦理。

九、為提升各系劇展之表現，本院辦理表演藝術增能工作坊，提供院內各系學生增能，本學期表演藝術增能工作坊預計於 4-6 月開設 8 堂課程 (16 小時)，另有兩次成果展彩排 (四小時)，預計安排在 9-10 月舉辦，本次課程結束共授予 20 小時研習證明，上課地點在忠毅樓 M213 會議室，開課時間與課程綱要請見下表，請各系協助推廣。



課程名稱	中文：表演藝術工作坊	必/選修	選修
	英文：The work shop of Performing Arts	人數限制	35
開課單位	人文學院	開課年級/學期 (上、下)	工作坊研習
修課要求	修課學生以對表演藝術有興趣者。	授課對象	本校學生
上課時間	8 週 晚上 6:00~8:00	上課時數	2 小時/堂

先修課程 無

課程特色：

同學們!

系上或社團有辦活動、表演規劃、表演者訓練...的需求嗎?  
甚至必須辦理展演，作為畢業門檻的要求嗎?

為了讓你自信勇敢、動作情緒到位，站上舞台說服觀眾，  
本校人文學院首度開辦「表演藝術工作坊」!  
工作坊特別邀請「表演藝術金藝獎」團隊，  
中台灣第一支專業舞團：「極至體能舞蹈團」專業師資授課。

從肢體開發、律動、基礎體適能等動態課程，  
瞭解表演藝術的定義，到如何成為一位具有賞析能力的好觀眾。  
對表演工作的「技術、藝術、行政、行銷」能有基本的概念。  
激發學生實作能力，累積實用的工作經驗，  
更能提升未來學生畢業後於職場經驗的工作觀念與態度。

歡迎對表演藝術有興趣、有畢業製作發表需求、  
各系學會、畢委會、社團幹部等，有辦活動需求的同學們報名參加。  
超強業師帶領，保證能用最少的時間，達到最高的效益!

課程目標：

- 1.設計音樂與肢體律動、基礎體適能、肢體開發等動態課程，建立學生在表演藝術領域，使用身體的基本知識，培養未來職場上勇於被看見的態度。
- 2.就表演藝術領域認知、技能、素養之增能學習，以業界教師專長，提供學生提問討論的機會，解決畢業製作展演的問題，提升學生畢業製作之品質。
- 3.透過教師設定的課程內容，激發學生的賞析能力，從瞭解表演藝術的定義，音樂使用與情緒動作搭配，作品風格手法，讓學生未來成為一位具有賞析能力的好觀眾。
- 4.建立表演活動組織分工的人事安排觀念，對舞台表演工作的技術、藝術、行政、行銷能有基本的概念。
- 5.透過實作的過程，從彼此觀察體驗，進而要求工作效率與呈現質感，在綜合美感活動操作過程中，觀想思考彼此的差異，除了提升美感賞析能力，也能累積實用的自我要求經驗，裨益未來學生畢業後於職場經驗的工作觀念與態度。

堂數	日期/時間	課程主題/內容
1	4/13 (二) 6:00-8:00	一、表演藝術的魔力 1. 表演藝術的定義與風格類別區分解釋。(抽象 vs. 具象、古典 vs. 浪漫、表現 vs. 寫實、跨界 vs. 單一、敘事 vs. 非敘事) 2. 透過不同的肢體課程：音樂肢體律動、基礎體適能、肢體開發等。建立學生在表演藝術領域，使用身體的基本知識，培養膽大心細，勇於表現的態度。
2	4/17 (二) 6:00-8:00	二、面對自己挑戰自我 透由表演藝術遊戲，瞭解學生個人性格與過去在表演藝術的舊經驗，做成紀錄，以利後續課程因材施教所需。於每一節課實施循序漸進的體適能課程，增進肢體開發、協調性、瞬發力、柔軟度、平衡感、肌耐力…等肢體課程，除了建立學生使用身體的基本知識觀念，也能引發表演學習的動機，讓學生不再害怕表演藝術，進而愛上表演藝術。
3	5/4 (二) 6:00-8:00	三、表演不只是獨角戲 這是一堂著重過程觀察體驗的學習經驗，以「接觸技巧」為主要課程，先介紹「接觸技巧」的由來，再相互感受彼此肢體「施與受」的力量，無須語言，借力使力，運用這些非單人能完成的動作來啟發學生對團體合作的向心力。藉由「接觸技巧」來了解自己的體能狀態，也能感受他人、承接他人、幫助他人。
4	5/11 (二) 6:00-8:00	四、藝起勇敢：團體即興創作 延伸上週肢體課程，設定主題提供學生動機、發展，自行設計進階組合，分組進行「靜態 Pose 接力」，用造型接力遊戲，表現「敘事 vs. 非敘事」的表現手法。(形式主義的純粹美感 vs. 浪漫主義的抒情敘事) 透過上述動態課程的操作，認識表演藝術十大形式中的「反覆、均

		衡、調和、對稱、對比、重複、漸層、比例、節奏、單純」。最後，由教師示範二段不同風格的「舞蹈小品」，讓學生實際觀察到表演藝術在相同的技術，呈現不同風格的變化。
5	5/18 (二) 6:00-8:00	五、色彩與造型運用練習 第一節課，講解造型原理、基礎色彩學，提供接下來的即興創作遊戲操作概念，從個人到雙人，最後到團體，讓學生體驗在空間中製造出來的造型美感，達到視覺傳達意象情緒的目的。第二節課，運用繽紛的色彩布，學會將色彩融入表演空間，增加學習動機，提供學生自我覺察、思考判斷、正確使用顏色的能力。透過本週課程，更能啟發學生對於「色彩與造型的綜合運用」之於舞台空間中的使用判斷能力。
6	6/1 (二) 6:00-8:00	六、不懂五線譜，也能玩音樂！ 1. 透過不同類型音樂的聆聽，激發學生的聽覺想像，進而描述音樂氛圍，說出音樂的畫面與被使用的可能性。學會將音樂簡化為「陰陽分法；情緒分法」。 2. 讓學生聆聽不同的音樂(至少三種)，再看五段不同的影片，讓學生自由表決哪一段影片適合哪一段音樂，作為影像的配樂。增進學生在視聽相佐配合的賞析判斷能力。 3. 聆聽音樂旋律、感受音樂線條節奏起伏，進而手繪作畫，到口述分享畫作，說出聽覺帶出來的筆觸情感。
7	6/8 (二) 6:00-8:00	七、聽音畫舞 延伸上週手繪課程，擴大為團體創作，使用大型畫紙，讓學生自選音樂，集體作畫。最後在自己的畫布上，看著筆觸線條，踏出自由即興的舞步。(分組創作呈現)
8	6/15 (二) 6:00-8:00	八、身體節奏合唱 延續上週集體創作課程，讓學生在自己完成的畫布上跳舞。以同樣的組別，聆聽不同風格的音樂節奏、旋律，選出各組想要表現的音樂。再說出音樂的情感和想像畫面，做出音樂畫面中造型姿勢，進而連結造型，成為動態的舞蹈或戲劇表現，再由教師評析各組的創意傳達表現手法，刺激學生們未來設計編創表演藝術的發想能力，作為最後呈現的作品。
9	彩排週	九、演出排練與準備工作 1. 跳躍之前，必須學會蹲：以太極的理論，說明進退前後、高低上下、陰陽強弱的對應道理，讓學生理解在動作慣性與情緒強弱使用上的對比關係，學會蓄勢待發的暖身靜心觀念。在表演前，懂得如何身心歸零的道理。 2. 針對第三、四、七、八週課程的學習內容，確定各組主題與呈現順序，再次修正彩排，給予細部建議，力促更完善精準的呈現狀態，做最後一次的彩排，準備最後一週的表演。

柒、臨時動議：無

捌、散會時間：下午 12 時 30 分