



臺中教育大學 人文學院

表演藝術工作坊—大家來玩歌仔戲

活動宗旨：

歌仔戲，曾經在台灣人生活娛樂中扮演重要的角色，也是台灣民間文化的重要環節。就藝術文化來說，「實際接觸」是認識它的第一步，人文學院延請小金枝歌仔戲團兩位新世代的歌仔戲演員，以台上台下互動的方式，說學逗唱，讓學員透過實際的演練來領略歌仔戲的藝術之美。

主題課程：孟麗君之天香館

劇情簡介：

孟麗君，主要描寫元代昆明才女孟麗君，因才高貌美，遂成為雲南總督皇甫家與豪門劉家徵聘的對象，然而她不願屈服於劉家的脅迫，大膽抗旨男扮女裝，離家避難。後更進京應試，高中狀元，官至宰相，在朝中與父兄為僚，納丈夫為門生，成為朝廷重臣，後來男扮女裝之事曝光，皇帝逼她為妃，孟麗君機智周旋才得以倖免，最終與皇甫紹華有情人終成眷屬，喜劇收場。天香館為此劇中一經典折子戲〈遊上林〉一折，充滿趣味性與人性中的一段故事：元成宗皇帝邀孟麗君同遊上林御苑，欲試探是男是女，後來進到天香館以酒借題，故意把酒潑向丞相的朝服，假借幫忙擦乾朝服中觸摸到身體，發現虛實，後來危機時刻太監出來救急，才未能露出馬腳。

開課地點：音樂系 402 教室

開課人數：30 人

開課日期：9/23、10/7、10/14、10/21(星期三)共四次

開課時間：18：00-20：00(PM.)

授課大綱：

課程類別	傳統戲曲-歌仔戲	課程主題	孟儷君之天香館
授課教師	周聖淵/張閔鈞		
傳統戲曲 身段 基本功 唱腔 劇本創作			
週次	課程主題	課程大綱	
第一週	概說歌仔戲	1. 以劇本為例，概說歌仔戲起源及介紹歌仔戲中的生、旦、丑三個角色 2. 基本指法、站姿及步伐的動作演練：【生、旦】【你、我、他】山膀(武將)、雲手(小旦) 3. 教唱及教唸讀本台詞，並認識劇中個角色的個性	

第二週	快樂學身段	1. 複習上週的身段、唸唱，加入水袖基本 2. 演練劇中角色的戲劇特性(生、旦、丑)
第三週	逗唱天香館	1. 複習所有身段、唸唱 2. 演練劇中各角色的戲劇特性 3. 分組演練所有角色，各組分別就天香館做劇情延展，發想新劇情，各組以 15 分鐘的戲劇做呈現
第四週	大家來唱歌仔戲	課程回饋、成果展演