

國立臺中教育大學人文學院 108 學年度第 2 學期第 1 次系主任會議 會議紀錄

壹、時間：109 年 2 月 18 日（二）中午 12：10

貳、地點：行政大樓 A204 會議室

參、主席：莊敏仁院長

紀錄：黃怡菁

肆、出席者：詳如簽到表

伍、前次會議辦理情形：

人文學院 108 學年度第 1 學期第 3 次系主任會議

案由	決議	執行情形	列管情形
1 案由一：有關本院 109 年度設備費分配案。	照案通過。	已授權並通知各系支用	解除列管
2 案由二：有關本院 109 年度本院專項經費預算分配案。	照案通過。	已請主計室授權並通知各系支用。	解除列管
3 臨時動議案由一：有關新進教師應有設備費四萬元採購電腦設備。	建請主計室編列經費，補助新進教師設備費。	主計室會辦意見： 1. 本室每年度預算分配係依「本校校務基金設備費及電腦軟體經費分配使用要點」辦理，先予敘明。（附件 p. 11） 2. 教學單位設備費係依該要點第三點(四)基本數標準計算彙整後，作為各院設備費之基本數，再由各院統籌分配。 3. 若貴院評估有新進教師設備費之需求，請先由院衡酌由院統籌款支應，若經評估無法容納時，是否專案簽請校控設備費支應乙節？敬陳核示。 校長批示：請參考主計室意見辦理。	解除列管

陸、報告事項：

- 一、 歡迎語文教育學系蔡喬育主任，本院於 2 月 4 日(週二)上午 9 點舉辦卸新任系主任交接儀式，由本院莊敏仁院長擔任監交，並致贈禮品予兩位主任，交接儀式順利完成。在此感謝楊裕賢副教授 6 年擔任語文教育學系系主任，貢獻良多，感謝新任主任蔡喬育副教授，為系付出與帶領。
- 二、 感謝美術學系林欽賢主任帶領全系辦理全國大學美術術科考試，學校之光。

- 三、感謝各系主任辛苦帶領全系，進行教學品保與課架外審，請各系依據校品保會議修改各系品保資料，並於2月27日前上傳。
- 四、感謝語教系高敬堯助理教授擔任駐院教師協助院務，歡迎鄭翔茹小姐擔任本院高教深耕計畫專任助理職務。
- 五、本院108學年度第2學期之院級會議預定辦理時間如下，請留意時程並提前召開系級會議：
 1. 院教評會議：2月19日、5月20日、6月10日。
 2. 院務會議：4月22日
 3. 院課程委員會：4月29日
 4. 系主任會議：2月18日、3月17日、4月14日、5月12日、6月16日。
。本會議依據先前系主任會議決議輪流至各系舉辦，順序為：語教系、區社系、台語系、音樂系、英語系、美術系、諮心系，上次輪流至美術系，3月17日開始由諮心系承辦。系主任會議午餐由本院支付。亦邀請承辦系主任致歡迎詞，並向其他系介紹系上一件與其他系分享的事（任何幫助我們學習與成長），我們抱持永生學習者的態度，互相交流與學習，幫助工作順遂。
 5. 系辦交流會議：3月5日、5月7日、6月4日、7月2日。
 6. 餘不定期召開
- 六、本院於109年4月17日至4月18日(五、六)於求真樓演講廳、K401會議室辦理「人文藝術跨域培力」國際學術研討會。本次徵稿主題為：凡音樂、語文教育、臺灣文學、英語文學、視覺藝術、綜合人文藝術均歡迎各界投稿。
- 七、本院籌辦「人文藝術跨域培力」國際學術研討會，徵稿2月10日截止收件，摘要審查通過公告日為2月17日，口頭有30件通過，海報有22件通過。會議論文全文論文繳交截止日為3月13日。感謝語教系、音樂系、美術系、台語系、英語系、區社系全力幫忙本院4月17日至4月18日「人文藝術跨域培力」國際研討會，三位外國學者來自俄羅斯、美國與愛沙尼亞，感謝各系的幫忙推薦以及各項協助。
- 八、第15屆柳川文學獎事宜已於2月12日(三)召開諮詢會議，邀請語教系、台語系、英語系文學專長老師共10位參加，擬將柳川文學獎徵文類別的「圖文創作類」將區分中英文兩組，並將童詩類調整為現代詩類，「現代詩」與「散文」

兩類將分別徵中文、台語兩類作品，以讓學生有更多元的創作方向和發表管道。感謝語教系、台語系與英語系積極推動與辦理「柳川文學獎」，未來將跨系合作，提升其文學之貢獻。

九、為開拓本院師生視野，並與國際接軌，本院期安排參訪新加坡、馬西亞事宜。目前已聯繫上新加坡南洋理工大學、馬來西亞博特拉大學兩所學校，預計將兩校作為本次參訪對象，希能強化各系師生國際化，擴展國際視野。

十、為提升各系劇展之表現，本院辦理表演藝術增能工作坊，提供院內各系學生增能，本學期表演藝術增能工作坊預計開設5堂(共計10小時)課程，上課地點預定在音樂系402教室，開課時間與課程綱要如下：

堂數	日期/時間	課程主題/內容
1	4/08 (三) 18:00-20:00	「藝起玩表演」: 1. 說明表演藝術的定義。 2. 瞭解各系學生在畢業製作展演的問題和需求。 3. 設計一系列反應遊戲、音樂肢體律動、基礎體適能、肢體開發等動態課程，建立學生在表演藝術領域，使用身體的基本知識，培養膽大心細，勇於表現的態度。
2	4/15 (三) 18:00-20:00	「演什麼? 像什麼!」 1. 瞭解學生過去畢業製作展演主題發想操作方式，透過業界教師提供的建議，共同討論修正。再分組進行給予不同主題，讓學生自行發展故事情節，進而激發學生創作的潛力。 2. 延伸上週肢體課程元素，設計進階版肢體動作，結合戲劇表情，呈現情緒之寫實手法。就表演藝術領域認知、技能、素養之增能學習，以業界教師專長，提升學生畢業製作之品質。
3	4/22 (三) 18:00-20:00	「不懂五線譜，也能玩音樂!」 1. 透過教師設定的課程內容，激發學生的實作能力，瞭解音樂使用方式，如「陰陽分法；情緒分法；三層次分法」。 2. 聆聽音樂旋律、產生感受進而手繪作畫，到口述分享畫作。最後全體一同聆聽音樂搭配情緒動作，產生各種另類的表現手法。
4	5/06 (三) 18:00-20:00	「為什麼好的劇本，會吸引好演員?」 1. 首先運用繞口令及Rap的課程設計，讓學生練習念詞節奏和咬字清晰的順暢度，發現每個人在語言用字上的發音習慣不同，進而發展至文本台詞的練習，訓練表演藝術不同角色身分，在口白台詞上的使用方法。 2. 透過教師說明劇本的發想概念，以「劇情衝突轉折」及「喜劇造梗轉tone」為例，讓學生了解一個吸引人的劇本常見的劇情手法。 3. 最後利用未完成的短篇劇本，讓學生分組自行發想創作，產生不同的故事結局，彼此觀摩學習，再由業師輔導講評。

5	5/13 (三) 18:00- 20:00	<p>「表演不是獨角戲」</p> <p>1. 最後一堂課以「接觸技巧」為主要課程，先介紹「接觸技巧」的由來，再相互感受彼此肢體「施與受」的力量，無須語言，借力使力，運用這些非單人能完成的動作來啟發學生對團體合作的向心力。藉由「接觸技巧」來了解自己的體能狀態，也能感受他人、承接他人、幫助他人。</p> <p>2. 介紹一個完整表演節目的節奏流程，建立表演活動組織分工的人事安排，對舞台表演工作的技術、藝術、行政、行銷能有基本的概念。透過實作的過程，從觀察體驗，進而要求工作效率與呈現質感，累積實用的工作經驗，裨益未來學生畢業後於職場經驗的工作觀念與態度。</p>
---	-----------------------------	---

十一、未來本院及各系努力方向及目標如下：

1. 強化專任教師榮譽、責任、使命感。認識人事室、教務處、國研處的公告。
2. 加強輔導新進教師的研究、教學與服務/輔導。
3. 關懷兼任教師的教學與鼓勵外來資源的協助。
4. 結合各系師生專長，關懷偏鄉地區服務。
5. 積極提升各系所之教學與研究能量，鼓勵跨域交流合作，目前各系計畫執行計畫如下：

	教育部	科技部	文化部	其他	總計
語教系	14	1		2	17
區社系	4	2	2	2	10
美術系	2				2
音樂系	4				4
諮心系	4	1		2	7
台語系	3	1	1	2	7
英語系	4	4			8

各系目前執行計畫情況

系所	補助單位	計畫名稱	計畫主持人
語教系	教育部	108-111 學年度師資培育之大學辦理原住民師資培育專班計畫	彭雅玲老師
語教系	教育部	國教署，編撰動物保護教育教材及融入十二年國教課程實踐暨辦理校園關懷動物競賽活動計畫	彭雅玲老師
語教系	教育部	教育部國語文學習領域十年級暨十一年級適性教學研發實驗計畫	楊裕賢老師
語教系	教育部	教育部國語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	楊裕賢老師
語教系	教育部	高等教育深耕計畫(中文閱讀與表達教學精進計畫)	楊裕賢老師
語教系	教育部	擔任教育部師資生國民小學國語教學社會自然與生活科技領域學科知能標準化成就評量工具建置計畫第六期	楊裕賢老師
語教系	教育部	擔任教育部 108 學年度「高等教育深耕計畫—全國語文素養檢測計畫」(共同主持人)	楊裕賢老師

語教系	科技部	科技部：部落生活為本位的中小學非制式數學活動發展與實踐(研究期限：20170801-20210731(共同主持人)	楊裕賢老師
語教系	本校	聯綿詞理據探析—以《慧琳音義》為起點	周碧香老師
語教系	本校	支持華語文教師執行教學研究意願因素之探究。	蔡喬育老師
語教系	教育部	體驗式學習融入古代經典閱讀情意教學之學習成效研究(108年度教育部教學實踐研究案，主持人)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	中文互動溝通與表達多元學習及自主學習方案(本校深耕通識教育中心子計畫，主持人)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	中文閱讀與表達教學精進計畫(本校深耕語教系子計畫，參與執行)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	走讀台中文學地景：偏鄉課輔悅讀悅棒(本校萌芽型USR之子計畫，參與執行)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	議題導向跨領域敘事力培育計畫(教育部，核心教師)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	原漢共融共創·城鄉齊力齊心—臺中教育大學推動原民社區生命教育社會實踐(本校USR Hub提案待審中，主持人，通識教育中心)	劉君(王告)老師
語教系	教育部	教育部中等學校暨國小階段「跨領域美感教育卓越領航計畫」主持人	施枝芳老師
區社系	科技部	閩客研究的跨界調查比較：臺灣對應粵東潮州三陽與海陸豐地區的調查比較—語言、族群的錯雜性：清領到日治時期臺灣的潮州系移住民	許世融老師
區社系	教育部	師資生國民小學國語、數學、社會、自然與生活科技領域學科知能標準化成就評量工具建置(第7年)計畫	許世融老師
區社系	教育部	高教深耕計畫「臺中學課程知識體建構與教材編寫」	許世融老師
區社系	教育部	USR計畫「世代攜手·城市共榮——中教「大學城」之大學社會責任實踐計畫」	許世融老師
區社系	文化部	國家文化記憶庫計畫「歡歡喜喜『呷百二』：臺中師範學校百年校史與舊城文化記憶」	許世融老師
區社系	文化部	中聲廣播電台與台灣中部民眾的文化記憶	許世融老師
區社系	原民發展中心	臺灣原住民族歷史記憶推動計畫-原住民族古道數位化資料建立	鄭安晞老師
區社系	教育部	清代八通關古道文化景觀研究計畫(台灣大學)	鄭安晞老師
區社系	營建署	雲霸國家公園，雲霸國家公園轄內歷史遺址研究計畫(名稱暫定)	鄭安晞老師
區社系	科技部	台生在香港實踐留學夢想：想像地理與跨國狀態	吳幸玲老師
美術系	教育部	109年大學入學美術科考試總考區(中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案)	林欽賢老師
美術系	教育部	世代攜手·城市共榮—中教「大學城」之大學社會責任實踐計畫	魏炎順老師
音樂系	教育部	USR計畫協同主持人-子計畫：偏鄉兒童音樂成長營	許智惠老師
音樂系	教育部	高等教育深耕計畫H-2方案計畫主持人	莊敏仁老師
音樂系	教育部	跨領域美感教育卓越領航計畫	莊敏仁老師
音樂系	教育部	全英語教學研究中心(音樂教材教法科)計畫	莊敏仁老師

諮心系	教育部	109 年高教深耕子方案 A-4「形塑理想教師圖像-素養導向實踐計畫」	魏麗敏老師
諮心系	嘉新兆福文化基金會	「財團法人嘉新兆福文化基金會 108 年度弱勢學生關懷輔導課輔計畫」	魏麗敏老師
諮心系	教育部	109 年大專校院推動職涯輔導補助計畫：職向未來跨育導航計畫（計畫主持人）	魏麗敏老師
諮心系	科技部	科技讓心理學更聰明：大學生正向心理輔導教材與手機應用程式開發之研究（107.8.1-110.7.31）計畫主持人游森期老師	游森期老師
諮心系	本校	大學生新興社群媒體使用行為研究與數位化輔導教材 APP 開發：以 Dcard、Instagram 與 Facebook 為例	游森期老師
諮心系	教育部	教育部補助計畫：關係中的對話與反思之諮商技術教學實踐－以合作取向實務為本融入翻轉教室與 PBL 策略	洪雅鳳老師
諮心系	教育部	109 年大專校院推動職涯輔導補助計畫：職向未來跨育導航計畫（協同主持人）	許碧芬老師
台語系	客委會	臺灣瀕危客語調查研究：以雲林縣大埤鄉田寮為例	張淑敏老師
台語系	教育部	教育部 108 學年度幼兒園閩南語沉浸式教學試辦計畫輔導訪視及成效評估案	張淑敏老師
台語系	客委會	臺灣客家語字音字形測試練習軟體設計	駱嘉鵬老師
台語系	台灣文史館	國立臺灣文史館「臺灣民間文學歌仔冊小事典編纂出版計畫」	丁鳳珍老師
台語系	文化部	文化部「面臨傳承危機國家語言調整暨研擬國家語言發展報告」計畫	何信翰老師
台語系	教育部	教育部，109 年教育部本土語言資源網內容諮詢暨維護計畫	何信翰老師
台語系	科技部	流移與錯雜——臺粵「海陸豐」閩、客移民之族群邊界、語言界線及其語言轉移調查研究	程俊源老師
台語系	教育部	閩南語新詞撰寫計畫	程俊源老師
英語系	教育部	英語文學習領域適性教學教材研發實驗計畫	洪月女老師
英語系	教育部	全英語教學研究中心計畫	洪月女老師
英語系	教育部	師資培育之大學外語領域教學研究中心（小學組）計畫	洪月女老師
英語系	科技部	密爾頓的聖靈觀	趙星皓老師
英語系	科技部	十二年國教英語文教師教學後設認知與專業發展研究	洪月女老師
英語系	科技部	以超越領域視角探討在跨文化合作與虛擬教學環境中英語教師的身分認同建構	廖美玲老師
英語系	教育部	高等教育深耕計畫－多元文化與境之英文特色課程計畫	王雅茵老師
英語系	科技部	小學大學夥伴協作：素養導向英語師培課程之發展與評鑑	王雅茵老師

十二、感謝各系對武漢肺炎問題的適切應對，以做好開學前的準備，本院亦配合衛保組通知，調查全院 109 年 1 月 17 日起經由中港澳入境(包含轉機)之學生管理紀錄，並調查彙整七個系消毒防疫物資，請校方辦理採購作業。

十三、為辦理本院各項會議、活動或因配合各單位所需請各系提供資料彙整，近期各系繳交資料多有延遲(如績優系所、會議資料)，或有教師漏聘之情況，影響

業務進行，再請系主任協助系辦及教師。

柒、討論事項：

案由一：本院 2020 年人文藝術季開幕活動，提請討論。

說明：

- 一、本院 2020 年人文藝術季主題訂為「遊藝。饗樂」，開幕活動訂於 109 年 3 月 10 日下午 15：40~17：30 於求真樓音樂廳舉辦，開場邀請東勢國小弦樂團表演。
- 二、本校開學日延後至 109 年 3 月 2 日，目前各學系人文藝術季活動除台語系外，其他系尚無法提供，若順延到 3 月 31 日(第五周)已借不到場地，4 月所有週二下午求真樓音樂廳亦皆無空檔。
- 三、依據本校「因應嚴重特殊傳染性肺炎」防疫工作會議決議：於疫情未明顯平息之前，各單位儘量減少或停辦大型活動，避免人群聚集。
- 四、綜上所述，有關開幕活動辦理方案建議如下：
 1. 維持 3 月 10 日簡單辦理，減少聚集時間，安排樂團表演，請系主任對各系人文藝術季活動作介紹、台中學有獎徵答。
 2. 另尋求真樓音樂廳空檔之時間，延期辦理。各系方便時間為何？
 3. 本次開幕式停辦，餘系列活動及宣傳照常舉行。
 4. 其他方案。
- 五、本案附件：國立臺中教育大學 108 學年度第 2 學期行事曆（草案）如 P. 9-10。
本草案將於 109 年 2 月 25 日行政會議討論通過後報部。

決議：因應防疫，本次開幕式停辦，餘系列活動及宣傳照常舉行。

案由二：有關初審本院 108 年度研究績優系所推薦代表案，提請討論。

說明：

- 一、依據國研處 108 年 12 月 19 日通知暨本校獎勵研究績優系所作業要點辦理，本院需於 109 年 2 月 28 日前推薦本院獲獎名額（研究優良獎各一至二名、最佳進步獎一名）之學系。
- 二、感謝全院教師踴躍提供資料及各系主任、系辦同仁協助初核成績，院辦檢視各系原始資料，並就待釐清項目、需調整或修正之分數等疑義，均於會前與各系

辦同仁確認完畢，院辦複核成績如下表

三、各系原始計分總表及各系教師之佐證資料請參考會場傳閱文件，

系所名稱	107 年度 總分	108 年度 總分	108 年度進步分數 (B-A)	擬推薦系所
語教系	90.34	(1)95.81	5.47	研究績優 1，(進步最多，但不重複受獎)
區社系	30.85	24.5		
臺語系	54.55	26.06		
英語系	26.1	22.6		
美術系	41.8	46.8	(1)5	進步獎 1
音樂系	89.62	(2)70.43		研究績優 2
諮心系	57.11	40		

四、依據本校獎勵研究績優系所作業要點規定，研究優良獎與最佳進步獎同一年度不得重複受獎；連續獲獎兩年之系（所），對於該獲獎項目停止參加評比一年。本院研究優良獎：106 年為台語系、107 為語教系，本院最佳進步獎：106 年為音樂系、107 為音樂系；今年音樂系列入最佳進步獎不需受評系所。

五、本次語教系為研究績優系所及最佳進步獎序列 1，但因同一年度不得重複受獎，因此不列入最佳進步獎。

決議：108 年度本院研究績優系所推薦代表：研究優良獎依序為語教系、音樂系，最佳進步獎為美術系。

捌、臨時動議：

案由一：有關本院院課程人文藝術專題講座：臺中學擬帶領修課班級遠境體驗乙事，提情討論。

說明：

一、院課程擬帶領本學期修課之四系為：音樂系、區社系、語教系及台語系於 3 月 22 日體驗大甲媽祖繞境活動，將 3 月 23 日課程移至 3 月 22 日進行。

二、未來視疫情發展狀況，再後續活動進行。

決議：照案通過。

玖、散會時間：下午 13 時 30 分