

**國立臺中教育大學人文學院 112 學年度第 1 學期
第 1 次系主任會議紀錄**

壹、時間：112 年 8 月 24 日（四）中午 12：10

貳、地點：行政大樓 A213 會議室

參、主席：林欽賢院長

紀錄：黃怡菁

肆、出席者：詳如簽到表

伍、前次會議辦理情形：

人文學院 111 學年度第 2 學期第 2 次系主任會議

案由	決議	執行情形	列管情形
1 案由一：有關本院各系簡介製作	依各系建議請廠商修改。	依決議辦理	繼續列管
2 案由二：有關本院高教深耕計畫新訂補助各系辦理國際學術交流活動實施要點草案	評估可行性再議。	依決議辦理	解除列管

陸、報告事項：

一、有關前次會議討論本院高教深耕計畫新訂補助各系辦理國際學術交流活動實施要點草案因不確定每年皆有經費先緩議，改採補助原則如下：

(一)本校各系所及相關單位辦理學術活動時，需先向教育部、科技部或其他政府相關單位申請經費補助；獲得校外單位全額補助者，本校不予補助；未獲得校外單位補助或部分補助者，可依本要點提出申請補助，惟本要點所稱未獲得校外單位補助者，係指提出申請並獲得補助單位實際審核之結果，若因超過校外單位補助申請期限而未獲補助者，則不予受理。

(二)各案補助以最低 10 萬，最高 20 萬元為限，不足部分由各系自籌。若該年度提案件數超過 3 案，則以提案計畫之可行性、完整性、經費編列合理性等據以排定補助順序，並計算計畫執行之合理需求經費，核定補助額度。經費申請表應詳列經費項目、數量、單價及總價。

(三)提案方式及補助額度

1、國際研討會：

國際研討會以系所為單位提出申請，每案最高 20 萬元給予補助，經費支用以計畫申請書所提費用項目為限，不得用於非關本研討會之支出、購

置設備或印製紙本論文集。

2、國際校際參訪或課程學術交流：

撰寫校際參訪相關企畫書，擬定地點、參訪或是交流主題及經費表，計劃書以 10 頁為限，每案以 20 萬元給予補助。

- 二、因少子化關係，目前各大學積極招生，本校教務處亦有規劃，以院或系的專長內容為思考，規劃前進高中校園的活動，請各系積極配合或主動規劃招生策略，以利實際和高中連結互動，提高高中生對各系的認識。
- 三、呈上，以某大學方案舉例，將各系成果展出巡迴各高中，實施期間：112 學年度（上、下學期），○○大學人文列車開進高中校園：一堂無聲的人文素養課（預計新學期九月中旬開始，巡迴高中申請學校校園展出，每校以一星期展期為原則，原則上，申請學校需具備合適展出空間，有意願的學校，可提早聯繫預約。）該方案展出三位書畫家的作品共三十八件，每件有其故事性，希望對高中生有所啟發。目標為善盡大學社會責任、提升某大學知名度、增進中學生文化素養、推動學校美感教育，大家再思考我們可以怎麼做。
- 四、大學甄選入學委員會與大學考試入學分發委員會分別調查 113 學年度大學繁星推薦、申請入學暨考試分發招生校系採計「大考中心高中英語聽力測驗」，本處於 112 年 7 月 24 日前完成各招生學系調查，現僅英語學系因學習所須具備之基本能力於繁星推薦招生採列英語聽力測驗 A 檢定等級，其餘學系與招生管道皆不採計。
- 五、因本校分發入學招生有缺額，建議各系修訂分科標準時參考分科測驗的錄取率及招生名額變化，去年英語系因缺額擬調整招生標準，取消所有學科能力測驗檢定標準，並預計取消英聽 A。惟要修改時教務處已呈報教育部無法變更。採計英聽 A 標準為今年考試分發結果一大變數。經查今年各國立大學相關科系，共計 6 間大學採計：國立臺灣大學-外國語文學系、國立臺灣師範大學-英語學系、國立成功大學-外國語文學系、國立清華大學-外國語文學系、國立中興大學-外國語文學系、國立臺北大學-應用外語學系，皆為較本校排名較前的學校，因此推斷英聽 A 標準造成英語系今年招

生名額不足的主要因素，今年報部已取消明年英聽 A 標準。

柒、討論事項：

案由一：有關本院各系簡介製作，提請討論。

說明：

- 一、本院目前簡介廠商以英語系先設計提出數種版面，經挑選後定案，刻正進行其他系簡介編製。
- 二、各系提供資料如下：
 1. 三折頁尺寸為 44*21cm，印製約 2000 份(人文學院 500 份，各系 1500 份)，目前各系色系為語教系(紅)、區社系(橘)、美術系(淡紫)、音樂系(深紫)、諮心系(藍)、台語系(綠)及英語系(黃)。
 2. 系所簡介(中英文，各 300 字)
 3. 老師照片(廠商願意協助拍攝老師個人照)，由各系決定，配合系務會議目前語教系訂於 9 月 5 日、音樂系訂於 9 月 4 日，諮心系訂於 9 月 7 日、區社系訂於 9 月 12 日 13:30-15:30，其餘各系確認中，請儘量排同上三個日期。
 4. 各系 5 年內亮點、學生發展願景(學生表現為主)
 5. 課程地圖(進行分類，如必修選修以顏色區分)
 6. 代表性活動照片，含中英文圖說(人物特寫、廣角鏡頭，共 10 張，解析度需 300dpi 以上)。
 7. 系所 logo 檔案(圖騰、象徵)、網頁 QR code
- 三、前次會議後，各系已經提出簡介修正需求，
 1. 語教系更新意象為孔子像。
 2. 區社系象徵請設計背景是一個世界地圖，中間為台灣的意象圖，呈現【立足台灣 放眼全世界】的意象。
 3. 美術系 DM 主視覺以林之助老師的肖像，透過 AI 圖像生成技術製作。(一個肖像下四五個不同指令，如浮世繪，古典油畫、水墨、普普藝術，銅雕等，再重新組合成一個風格同時並存的肖像)。
 4. 音樂系請求重新設計 logo，廠商已經提案給音樂系，刻正挑選中。

我們請劉子平老師以簡報報告目前進度。

四、目前工作時程，預計112年8月30日進行第一次校對，112年9月15日前完成二次校對，預計112年10月送印後發放各系使用。

五、各系目前繳交資料如附件一，請確認各系亮點是否呈現。

決議：依各系所提需求修正簡介內容。

案由二：有關本院暨所屬系所空間調整事宜，提請討論。

說明：

一、依據112年7月26日112年度第3次校園空間規劃委員會決議及8月7日教務處通知辦理。

二、本院在8月31日前須回復所屬系所「空間調整結果明細表」及「學術單位應有實有面積調整前後統計表」，目前語教系已回復，美術系、音樂系與教務處及總務處預計8月25日開會待協調；英語系將於空間規劃會議決議，以上四個系釋出之空間再調整給人文學院、區社系、諮心系及台語系。

三、檢附112年度第3次校園空間規劃委員會會議紀錄、學術單位空間調整結果明細表、學術單位應有實有面積調整前後統計表、空間調整協調事項彙整表各一份如附件二。

決議：

一、請美術系及音樂系儘快協調釋出空間，以利本院統籌分配區社系、諮心系及台語系所需空間。

二、有關各系針對空間調整所提意見，彙整後送總務處參酌。

捌、臨時動議：

案由一：有關教室管理問題，提請討論。

一、建議未來學校借用各系教室收取場地費，撥若干比例款項給管理單位(系所)，作為設備維護費用。

二、本校各教室管理單位借用辦法相異，有些教室管理單位自行規定夜間及例假日不予借用，該單位所屬老師及學生於夜間或假日有教學、研究計畫及學習活動場地使用需求時，只能向其他單位申請借用，導致願意出借的單

位教室借用業務工作量(申請登記、場地控管、設備使用方式指導與維護……等)負荷過大。

- 三、願意出借及控管教室數量較多的系所，其教室使用率頻繁，設備耗損率過高，為維持教學品質及設備使用正常化，每年需固定提撥教室設備費及設備維護檢測等費用，若當年度未規劃相關設備費供使用或設備費已用罄，須挪用系所業務費支應，對系所經費運用是一大負擔。
- 四、建議各單位教室借用規定須一致，教學單位教師及學生相關活動借用所屬系所場地，行政單位場地需求優先借用由行政單位控管之場地，避免過度集中於某些教室場地，造成設備使用過度未達報廢年限即毀損或人力無法支援等情事，進而導致教學或活動無法順利進行。

決議：

- 一、建議校方研議場地租借費用可提撥部分比例予場地管理單位。
- 二、建議校方可規範各系教室借用原則與標準一致，避免出借頻率懸殊，集中於某些系所，導致管理及維護負擔過大。

玖、散會時間：13時50分

附件：有關本院暨所屬系所空間調整事宜意見彙整如下：

- 一、 美術系及音樂系系館有其興建之歷史沿革脈絡，當時之建置係依循相關行政程序、會議而定案，理應不會有「實有大於應有」或是「實有小於應有」，目前計算出來所謂超出並非閒置空間，是支援教學使用，師生一直都在用的空間。在進行空間討論時，學術單位主管無法與系所教師溝通，師長無法理解，學校現行面臨空間問題或有未來長遠校務發展規劃需辦理空間革新，建議可以提供明確的Slogan及有意義的目標，以凝聚校園師生之共識。
- 二、 現行調整方案影響系所發展甚鉅，教學單位對於計算公式的操作不理解，如此重要又大規模的空間調整，應有專業規劃，現有空間並不是空地或平面，是4D以上的建構，現行學校空間調整以數字進行統計分析，與現況脫節，實務上有其窒礙難行之處，應考量既有建物之空間規格，研擬詳盡的計畫書，審慎進行整體空間規劃的可行性方案，建議可委託專業人士辦理。
- 三、 現有問題如以計畫空間之需求最為急迫，可思考將助理集中管理，或由各院系所統籌。亦建議建議成立校級或院級聯合計畫辦公室，管制非專業需求之全時助理聘任，聯合聘用人力共同辦公，以增加公文傳遞、經費核銷等一般行政工作的效率與正確性；教學計畫回歸與回饋原教學單位，緩解個別型研究計畫的空間需求。
- 四、 現階段學校空間不足，美術系應繳回空間之面積居冠，但經了解，學校目前研議興建之教學研究大樓，有納入美術系未來長遠發展之需求，建議學校未來的目標及規劃可適時與美術系老師交流，以取得共識。
- 五、 學校缺少教學空間，尤其是大班授課的大型教室。建議提供大班授課教師無所不在大教室，以遠距教學、線上課程、磨課師課程為主要授課行為，配置TA，開課時段與選課人數都能具有彈性，可以緩解缺少大教室排課的困難。