國立臺中教育大學人文學院教師近兩年研究成果(請教師參考以下項目填寫)

 教師姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **項目** |  | **研究項目** |  |
| **A.學術論著** | A1. | 1. 發表於SCI、SSCI、SCIE或A&HCI資料庫收錄的期刊中之論文(前三作者或通訊作者)
2. 國外(含中國大陸)具審查制度的出版社出版之專書
3. 發表於國外 (含中國大陸)展場之個展
4. 發表於國外 (含中國大陸)音樂廳或展場，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出整場（60分鐘以上），或作品發表管弦樂、管弦樂協奏之樂(歌)曲一首
 |  |
| A2. | 發表於下列情形之前三作者或通訊作者1. TSSCI、EI、TSSCI同等級、THCI、MathSCI資料庫收錄的期刊中之論文
2. 科技部評比等級2以上期刊中之論文
3. 國內具審查制度的出版社出版之專書
4. 發表於國外(含中國大陸)音樂廳或展場，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少20分鐘，或作品發表室內樂、合奏曲一首
5. 發表於國內國家表演藝術中心所屬國家級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出整場（60分鐘以上），或作品發表管弦樂、管弦樂協奏之樂(歌)曲一首
6. 發表於國外(含中國大陸)展場之聯展
7. 發表於國內國家級展場之個展
 |  |
| A3. | 1. 發表於國外(含中國大陸)具審查制度之專書論文或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)
2. 具重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過者
3. 發表於國外(含中國大陸)音樂廳或展場，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少10分鐘,或作品發表鋼琴獨奏曲、合唱曲一首
4. 發表於國內國家級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少20分鐘，或作品發表室內樂、合奏曲一首
5. 發表於縣市級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出整場（60分鐘以上），或作品發表管弦樂、管弦樂協奏之樂(歌)曲一首
6. 發表於國內國家級展場之聯展
7. 發表於縣市級展場之個展
 |  |
| A4 | 發表於下列情形之前三作者或通訊作者1. 國內具審查制度專書或學術期刊論文
2. 國外(含中國大陸)具審查制度學術研討會發表論文
3. 國內具審查制度之國際學術研討會上發表論文
4. 發表音樂專書、論文應包含音樂有聲資料及樂譜，美術類則為畫冊或國家級典藏書籍
5. 參與校外語文展演活動一場
6. 翻譯外語專書並經正式出版社出版者
7. 發表於國外(含中國大陸)音樂廳或展場，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少7分鐘，或作品發表聲樂獨唱曲一首
8. 發表於國內國家級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少10分鐘，或作品發表鋼琴獨奏曲、合唱曲一首
9. 發表於縣市級音樂廳獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少20分鐘，或作品發表室內樂、合奏曲一首
10. 發表於音樂廳500人座以上，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出整場（60分鐘以上），或作品發表管弦樂、管弦樂協奏之樂(歌)曲一首
11. 發表於縣市級展場之聯展
 |  |
|  | A5.  | 發表於下列情形之前三作者或通訊作者1. 國內無審查制度專書或學術期刊論文
2. 國外(含中國大陸)無審查制度學術研討會論文
3. 參與校內語文展演活動一場
4. 發表於國內國家級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少7分鐘，或作品發表聲樂獨唱曲一首
5. 發表於縣市級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少10分鐘，或作品發表鋼琴獨奏曲、合唱曲一首
6. 發表於音樂廳500人座以上，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少20分鐘，或作品發表室內樂、合奏曲一首
7. 發表於音樂廳500人座以下，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出整場（60分鐘以上），或作品發表管弦樂、管弦樂協奏之樂(歌)曲一首
8. 發表於國內展場之個展
 |  |
| A6.  | 1. 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)
2. 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版者
3. 發表於縣市級音樂廳，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少7分鐘，或作品發表聲樂獨唱曲一首
4. 發表於音樂廳500人座以上，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少10分鐘，或作品發表鋼琴獨奏曲、合唱曲一首
5. 發表於音樂廳500人座以下，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少20分鐘，或作品發表室內樂、合奏曲一首
6. 發表於國內展場之聯展
 |  |
| A7.  | 1. 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)
2. 未參與內容撰寫之專書主編
3. 發表於音樂廳500人座以上，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少7分鐘，或作品發表聲樂獨唱曲一首
4. 發表於音樂廳500人座以下，獨奏唱(指揮)或室內樂(含鋼琴合作)演出至少10分鐘，或作品發表鋼琴獨奏曲、合唱曲一首
 |  |
| A8. | 院系所自訂指標1. 非屬以上等級之公開展演
2. 每一場次相同節目之巡迴公開展演
3. 受邀於重要典禮之公開演出(不限展演時間)

4.其他。 |  |
| **B.研究計畫及建教合作** | B1.  | 1. 經科技部審核通過補助之研究計畫案
2. 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案
 |  |
| B2. | 1. 獲得教育部、經濟部、文化部或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案
2. 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案
3. 金額補助在新台幣十萬元以上之產學合作或建教合作計畫案
 |  |
| B3. | 1. 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案(不包含研習、訓練)
2. 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案
3. 金額補助未滿新台幣十萬元之產學合作或建教合作計畫案
 |  |
| B4.  | 1. 獲得本校專題研究計畫補助案
 |  |
| B5. | 1. 參與暨推動研究有具體事證者
 |  |
| B6. | 1. 已申請科技部專題研究計畫，但未獲核准通過補助
2. 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫，但未獲核准通過補助
 |  |
| B7.  | 1. 對校務或系所提出具體研究規劃方案者
 |  |
| B8.  | 院系所自訂指標 |  |
| **C.研究獎勵** | C1. | 1. 獲得總統科學獎
2. 獲得科技部傑出研究獎
3. 獲得科技部吳大猷先生紀念獎
4. 獲得行政院傑出科技貢獻獎、文化或藝術獎
5. 獲得國外(含中國大陸)各項國際性學術獎勵(如學會、基金會)
6. 獲得國際性(至少三國)比賽或國際性文藝類獎項前三名者
 |  |
| C2.  | 1. 獲得科技部傑出技術轉移貢獻獎
2. 獲得科技部優等研究獎勵
 |  |
| C3.  | 1. 獲得科技部獎勵（非研究計畫）
2. 獲得教育部或其他中央單位頒發之各類研究獎或貢獻獎
3. 獲得全國性或中國大陸比賽、文藝類獎項前三名者
4. 獲得國外(含中國大陸)藝術相關團體、組織所頒發藝術貢獻獎、榮譽會員獎等
 |  |
| C4.  | 1. 獲得國內各項學術獎勵(如學會、基金會)
 |  |
| C5.  | 1. 獲得地方政府單位各類研究獎勵
2. 獲得地區性比賽、文藝類獎項前三名者
 |  |
| C6.  | 1. 獲得本校傑出研究獎勵
 |  |
| C7.  | 院系所自訂指標 |  |